

## VOORWOORD

Het is steeds verrassend, zoals voor betrokkenen bij een terugblik patronen kunnen oplichten in ogenschijnlijk los van elkaar staande gebeurtenissen. In het - niet als zodanig bedoelde - pseudoniem waaronder dit werk wordt gepresenteerd zijn, *in de volgorde waarin ik hen voor het eerst zag*, de namen verwerkt van vijf mensen die, ieder op eigen wijze, een wezenlijke rol gespeeld hebben bij het inhoudelijke aspect van wat thans voor ons ligt.

Destijds maakte ik in krijgsgevangenschap als adelborst kennis met de Kap. der Inf.<sup>ie</sup> J.L.W. Seyffardt. Het was in Neu Brandenburg, bij gelegenheid van een op 18 april '44 door de SA in dat kamp uitgevoerde speurtocht naar 'verborgen zaken'. We werden 's-ochtends vroeg de barakken uitgezet en ik liep die dag wat doelloos rond. De ontmoeting met Seyffardt bleek naderhand een mijlpaal te zijn. Het was het begin van een stroom van informatie over tal van onderwerpen als theosofie, astrologie, vrijmetselarij, antroposofie, enz. en betekende tevens toegang tot enkele, in de toenmalige omstandigheden zeer schaarse boeken op esoterisch gebied. Daaronder de voordrachtencyclus van Rudolf Steiner over het Mattheus Evangelie. Seyffardt bracht mij in 1950 ook in aanraking met Dr. G.P. Wijnmalen, die toen al zo omstreeks dertig jaar bezig was met wat in de onderhavige studie is aangeduid als *het kwalitatief aspect van getallen*.

In '47 verscheen mijn toekomstige echtgenote ten tonele. Via haar (aandringen) ontmoetten we in '59 Mej. M. Hofmans. Dit ontpotte zich in de loop der tijd als de onvermoede aanzet tot tal van *verdieping schenkende ontmoetingen* over een periode van bijna 10 jaar. Laatstgenoemde was het ook door wier toedoen ik aanvang '62, dat was kort voor zijn dood, opnieuw contact opnam met Wijnmalen, wat het begin inluidde van een aantal jaren van *intensieve betrokkenheid* bij getallen in bovenbedoelde zin.

In '76, tijdens een verblijf in Israël, kwam de ontdekking van de getalstructuur in het plafond van de Rotskoepel in Jeruzalem; ook andere reizen leverden diverse 'voorbeelden' op die het materiaal voor deze studie mede hebben gevormd. Vaak waren het reizen op instigatie van mijn echtgenote; bovendien waren in de loop der jaren haar eigen interesses en kennissenkring aanleiding tot nog andere 'getallenvoorbeelden' die in dit werk zijn opgenomen. Tot zover wat betreft de samenvoeging *C.S.N. Wijnhof*.

In '79 bleek dat in de platonische lichamen - das offenbare Geheimnis des Raumes - bepaalde getallen in hun kwalitatief aspect tot expressie komen. Er volgden een 20-tal voordrachten over dit onderwerp in maçonnieke kring, herhaaldelijk resulterende in de opwekking om een en ander op schrift te zetten. Dit heeft min of meer zijn weerslag gevonden in deel B van deze studie. Door een artikel in het tijdschrift Jonas - in '84 - met daarin de afbeelding van een tweetal schalen uit de Attische kunst, viel mijn aandacht op de in meanders aanwezige getallen. Enz., enz. Zo groeide langzamerhand in die jaren het besef dat al met al 'iets' ter tafel was gekomen, dat in zijn unieke hoedanigheid niet tot zijn recht kwam, . . . zolang het gevangen bleef binnen de grenzen van 'persoonlijk bezit'.

Dank ben ik verschuldigd aan prof. ir. M. Gout en de hr. P.H. Klop. Eerstgenoemde voor zijn omvangrijke hulp bij de computerverwerking van het materiaal, laatstgenoemde voor zijn grafische adviezen.

C. Engels

